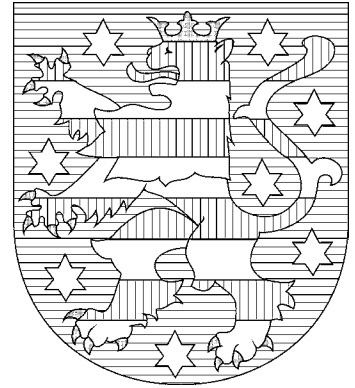


Thüringer STAATSANZEIGER

Nr. 31/2023

Montag, 31. Juli 2023

33. Jahrgang



Das Haus Am Horn wurde für die Bauhaus-Ausstellung vor 100 Jahren eigens errichtet

Foto: Thomas Müller/weimar GmbH

100 Jahre Bauhaus- Ausstellung: Weimar feiert das Erbe des modernen Designs

Die pulsierende Stadt Weimar, gelegen im grünen Herzen Thüringens, feiert dieses Jahr ein besonderes Jubiläum: 100 Jahre Bauhaus-Ausstellung. Als Geburtsstätte des Staatlichen Bauhauses lädt Weimar Sie herzlich ein, Teil dieser geschichtsträchtigen Feierlichkeiten zu sein.

Das in Weimar gegründete Bauhaus steht für große Ideen im Bauen, im Entwerfen und die Art des Zusammenlebens. Mit der Gestaltungsschule verbinden sich Form- und Farbexperimente, Architektur-Ikonen und Alltagsdesign, rauschende Feste und minimalistische Entwürfe. Walter Gropius holte 1919 die europäische Künstleravantgarde in die Stadt: Lyonel Feininger, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Johannes Itten, Wassily Kandinsky und viele mehr schickten sich an, mit ihren Ideen unseren Alltag zu revolutionieren.

Das Staatliche Bauhaus wurde in Weimar gegründet und avancierte schnell zum Vorreiter des modernen Designs. In der kurzen, aber intensiven Blütezeit der Avantgardeschule wurden revolutionäre Design-Ikonen geschaffen, die bis heute unsere Welt prägen: Die Wagenfeld-Lampe, die Freischwinger aus Stahlrohr, das markante Geschirr. All diese Meisterwerke feiern 2023 ihren 100. Geburtstag und werden im Rahmen einer umfangreichen Inszenierung in Weimar gewürdigt.

(Fortsetzung letzte Seite)

(Fortsetzung von Titelseite)

Im Zentrum der Feierlichkeiten steht das Haus Am Horn. Vor 100 Jahren, im Sommer 1923, stellte sich das Bauhaus in Weimar mit einer ersten Ausstellung einer breiten Öffentlichkeit vor: Kernstück der Schau war das eigens dafür errichtete Haus Am Horn, das als Experimentalbau die revolutionären Ideen im Design, Zusammenleben und der Architektur vereinte.

Dort, wo später eine ganze Bauhaus-Siedlung entstehen sollte, erinnert jetzt das in nur vier Monaten errichtete Haus Am Horn an den Aufbruch und gilt als Prototyp des neuen Bauens und neuer Ideen des Zusammenlebens. Geplant für eine drei- bis vierköpfige Familie, hell, mit großem Garten und modernen Haushaltgeräten, stellt das eingeschossige Versuchshaus alles Gewohnte in Frage. Keine Erker, keine Schnörkel, nur gerade Linien – die Form ordnet sich der Funktion unter. Auch das Interieur bleibt schlicht. Teile davon gehören noch heute zu den Designklassikern. Fünf kleine Zimmer inklusive Küche, Bad und Vorratsraum gruppieren sich um das als Raum für Begegnung und Mittelpunkt konzipierte Wohnzimmer. Ausgehend von der Ausstellungsidee 1923 vermitteln heute alle Räume mit Rekonstruktionen der einstigen Möblierung den Eindruck der ursprünglichen Einrichtungssituation.

Das Haus Am Horn war das erste gebaute Zeugnis der Bauhaus-Ära und steht heute im originalen Zustand zur Besichtigung bereit. Als UNESCO-Welterbestätte strahlt es die revolutionären Ideen des Bauhauses aus und zieht Besucher aus aller Welt an.

Das Jubiläum der Bauhaus-Ausstellung nimmt Weimar zum Anlass, den runden Jahrestag mit Ausstellungen, Festwochen im August und einer Bauhaus-Parade zu feiern.

Das 2019 eröffnete Bauhaus-Museum Weimar bietet mit der weltweit ältesten Bauhaus-

Sammlung weitere spannende Einblicke in das Schaffen dieser wegweisenden Kunstschule. Darüber hinaus widmet sich die Ausstellung „Design um 1900“ im Museum Neues Weimar der Übergangszeit vom Jugendstil zu den klaren Formen und Linien des Bauhauses.

Zum Jubiläum werden 2023 in Weimar zahlreiche Sonderausstellungen und Veranstaltungen organisiert. Unter dem Titel „Wohnen“ fasst die Klassik Stiftung Weimar verschiedene dezentrale Ausstellungen zusammen. Und im Bauhaus-Museum Weimar wird die Ausstellung „Wege nach Utopia: Wohnen zwischen Sehnsucht und Krise“ präsentiert.

Besonders spannend ist das Projekt „Fremde Freunde – Moderne – Gast in historischen Häusern“. Hier werden Design-Ikonen der 1950er und 1960er Jahre aus den Sammlungen Maenz und Ludwig in den Museen und Schlössern Weimars präsentiert und laden zur Reflexion ein.

Auch die heutigen Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar tragen aktiv zum Jubiläumsprogramm bei. Im Schiller-Museum



Das Bauhaus-Museum wurde 2019 eröffnet
Foto: Thomas Müller/weimar GmbH

stellen sie unter dem Titel „Power-House“ ihre kreativen Projekte und Forschungsergebnisse aus.

Lassen Sie sich inspirieren von der Fülle an Events und der historischen Atmosphäre Weimars. Entdecken Sie die Spuren des Bauhauses, das unsere Welt verändert hat und bis heute prägt. Weitere Informationen erhalten Sie auf www.weimar.de/bauhaus oder bei der Tourist-Information Weimar. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Stadtverwaltung Weimar



Das Haus Am Horn wurde in nur vier Monaten errichtet und gilt als Prototyp des neuen Bauens
Foto: Christopher Schmid/weimar GmbH



Das Bauhaus-Museum Weimar beherbergt die weltweit älteste Bauhaus-Sammlung
Foto: Thomas Müller/weimar GmbH