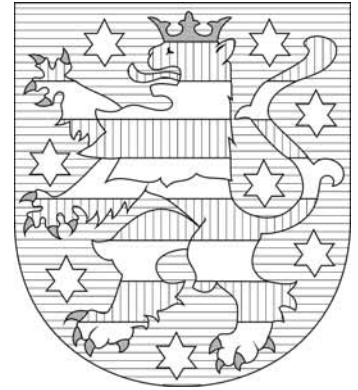


# Thüringer STAATSANZEIGER

Nr. 42/2009

Montag, 19. Oktober 2009

19. Jahrgang



Das Plakat zum diesjährigen Festival

Foto: donner+friends ([www.donnerandfriends.de](http://www.donnerandfriends.de))

## „Jazz ohne Grenzen“

**23. Internationale Sonneberger Jazztage vom 5. bis 9. November im Zeichen des 20. Jahrestages der Grenzöffnung**

Die Spielzeugstadt Sonneberg ist eine wahre Hochburg des Jazz. Seit jeher findet die „schwarze“ Musik hier zahlreiche Liebhaber. Die Engagiertesten unter ihnen riefen 1987 die „Sonneberger Jazz-Nacht“ ins Leben, in der sie selbst zusammen mit bekannten Künstlern Jazz vor heimischem Publikum zelebrierten. Weil eine Nacht aber kurz ist und auch ausländische Musiker auftraten, wurden aus der „Jazz-Nacht“ sehr bald „Internationale Sonneberger Jazztage“. Als Organisatoren und Musiker sind die Mitglieder des Vereins „Sonneberger Jazzfreunde e. V.“ (bis 1992 unter dem Namen die „Jazz Optimisten“) unter der Leitung von Peter Wicklein bis heute immer dabei. Hochkarätige internationale Interpreten folgen Jahr für Jahr der Einladung nach Sonneberg und machen das Sonneberger Jazz-Festival zu einem internationalen Ereignis, das lebendiger ist als je zuvor.

Klar, dass im 20. Jahr des Mauerfalls das Motto für das diesjährige Festival mit dem Slogan „Jazz ohne Grenzen“ rasch gefunden

(Fortsetzung letzte Seite)

(Fortsetzung von Titelseite)

wurde. Schließlich mussten die Menschen im Landkreis Sonneberg während der vier Jahrzehnte dauernden Teilung Deutschlands in besonderer Weise unter deren Härten leiden.

Den Reigen eröffnet das überaus renommierte Pasadena Roof Orchestra aus Großbritannien mit der mitreißenden Musik der „Roaring Twenties“. Die Besucher werden zahlreiche Titel aus der frühen Swing- und Tanzmusikära zu hören bekommen, die zu Evergreens auf der ganzen Welt geworden sind (Donnerstag, 05.11.2009, 20:00 Uhr, G-Haus Sonneberg).

Fast schon zur Tradition geworden ist die Veranstaltung Texte & Sounds. Mitwirkende bei der dritten Auflage sind die Sonneberger Jazz Optimisten mit der hierzulande keineswegs mehr unbekanntenen Prager Jazzsängerin Eva Emingerova. Als Rezitator ebenfalls wieder dabei: der MDR Figaro Moderator Michael Hametner. Zu einem der Highlights des Festivals dürfte der Auftritt der ausdrucksstarken JazzVocals unter Leitung der aus Sonneberg gebürtigen Diplom-Musiklehrerin Susanne Faatz werden. Der aus 20 Damen und Herren bestehende A-Capella-Chor wird nach Art der weltberühmten „Comedian Harmonists“ singen und dabei sein Publikum zu begeistern wissen (Freitag, 06.11.2009, 19:00 Uhr, K 100 Judenbach). Weitere Auftritte sind unter dem Motto „Circle Songs“ am nächsten Tag, um 17:00 Uhr, im Spielzeugmuseum sowie ab 19:15 Uhr zur Einstimmung der Großen Jazznacht im G-Haus geplant.

Typisches New Orleans Feeling mit zahlreichen Originalarrangements von Count Basie über Duke Ellington bis Louis Armstrong werden die Jazz Steps, eine Jazzband mit Profimusikern zusammen mit ihrer Sängerin Orsoyla Urbán aus Ungarn mitbringen. Als Einstieg unserer Neustädter Nachbarn lässt die junge AG-Nachwuchsband „Hot Eight“ vom Arnold-Gymnasium einige Titel hören. Die Moderation übernimmt eine wohlbekannte Stimme, nämlich die der gebürtigen Neustädterin Uli Noll von Radio Eins (Freitag, 06.11.2009, 19:00 Uhr, Lindenhof Neustadt/Ketschenbach).

Uli Noll moderiert auch die Große Jazznacht (Samstag, 07.11.2009, 20:00 Uhr, G-Haus Sonneberg), die auf vielfachen Wunsch diesmal als Jazzbandball gestaltet wird. Bereits ab ca. 22:00 Uhr dürfen die Gäste zu den Klängen einer Bigband, des Boogie Radio Orchestra Berlin, das Tanzbein schwingen. Davor werden die Jazz Steps aus Ungarn nochmals mit ihrem mitreißenden Stil für Furore sorgen. Und auch der Jazznachwuchs bekommt

## „Jazz ohne Grenzen“

**23. Internationale  
Sonneberger Jazz-  
tage vom 5. bis  
9. November  
im Zeichen  
des 20. Jahrestages  
der Grenzöffnung**

an diesem Abend, ab 19:15 Uhr, im G-Haus Foyer mit dem Auftritt der Jazzies, einer Schülerband vom Gymnasium Neuhaus a. R., seine Chance.

Im Rahmen der Jazz-Nachwuchsförderung bilden Gospels und Spirituals einen festen Bestandteil der Internationalen Sonneberger Jazztage. Der Gospel Work-

Schlossberghotel vermissen. Fakt ist: Die Auswirkungen der Finanz- und Wirtschaftskrise treffen den gemeinnützigen und ehrenamtlich tätigen Verein der Sonneberger Jazzfreunde besonders. Die Straffung des Programms war daher trotz der nach wie vor bedeutenden Unterstützung treuer Spender und Sponsoren unvermeidlich. Gleichwohl zeigen sich die Ver-

Gisela Husemann Verlag e. Kfr.  
Wartburgstraße 6, 99817 Eisenach  
PVSt, Deutsche Post AG, Entgelt bezahlt

F 11297



Die Sonneberger Jazz Optimisten

Foto: Sonneberger Jazzfreunde e. V. ([www.son-jazz.de](http://www.son-jazz.de))

shop läuft am 06.11.2009 und 07.11.2009 im G-Haus mit Niko Schlenker und Vocalcoach David B. Whitley (USA). Der Workshop-Chor gestaltet ferner den Gottesdienst in der Kirche St. Ägidien in Oberlind am 08.11.2009, 10:00 Uhr, das Abschlusskonzert, um 17:00 Uhr, im G-Haus sowie das Schülerkonzert am 09.11.2009, um 10:00 Uhr. Auch der Big Band Workshop im Steinacher Vereinshaus „Reich“ mit Jürgen „Dizzi“ Demmler und Dozent Bob Lanese aus den USA vom 31.10./01.11.2009 darf natürlich nicht fehlen. Fazit: Der eine oder andere wird bisher Gewohntes wie den eintrittsfreien Jazz im Auto Center und im City Center oder die Events im KM und im

verantwortlichen unter Leitung des 1. Vorsitzenden Peter Wicklein überzeugt, ihrem Publikum mit dem Programmangebot bei „Jazz ohne Grenzen“ erneut hochkarätige Künstler zu fairen Preisen anbieten und damit der gesamten Region zu einem kulturellen Höhepunkt des Jubiläumsjahres verhelfen zu können.

Gesamtprogramm, Ticketpreise und Hörproben finden Interessierte im Internet unter [www.son-jazz.de](http://www.son-jazz.de). Ticketvorbestellung und -versand ist unter Tel./Fax: 09568 889933 (abends) oder per E-Mail unter [info@son-jazz.de](mailto:info@son-jazz.de) möglich.