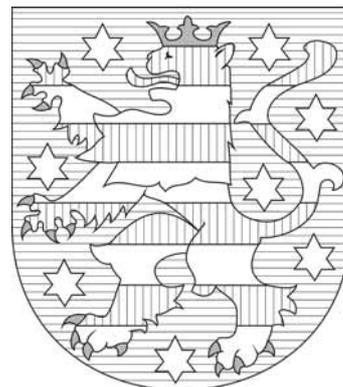


# Thüringer STAATSANZEIGER

Nr. 20/2009

Montag, 18. Mai 2009

19. Jahrgang



## 30 Jahre „Goldener Spatz“ – Ein Stück deutsch-deutscher Geschichte

Thüringen steht wieder ein ganz besonderer Vogel-Zug bevor: Der „Goldene Spatz“ befindet sich im Landeanflug. Das gleichnamige Kinder-Medien-Festival will vom 24. bis 30. Mai erneut Tausende Kinder, aber auch Erwachsene in Gera und Erfurt in die Kinos locken. Und es ist kein gewöhnliches Festival, schließlich feiert der „Goldene Spatz“ in diesem Jahr seinen 30. Geburtstag. Zu seinem Jubiläum wurde er reich beschenkt. Immerhin lagen 189 Filme und Fernsehbeiträge, die im deutschsprachigen Raum produziert oder koproduziert wurden, auf seinem Gabentisch. 39 davon flimmern nun in Gera, wo das Festival eröffnet wird, und Erfurt, wo es mit der Preisverleihung endet, über die Leinwände. Sie wetteifern in sechs Kategorien um die begehrte Festivaltrophäe in Gestalt gläserner „Goldener Spatzen“.

Die werden von einer Kinderjury vergeben. Wie bei den Produktionen war auch der Zuspruch zu diesem Gremium 2009 rekordverdächtig: Es bewarben sich 938 Mädchen und Jungen um diese ebenso schöne wie schwierige Aufgabe. 24 von ihnen – 18 aus Deutschland sowie je zwei aus Niederösterreich, Südtirol und der Schweiz – werden nun rund 18 Stunden Filme begutachten, damit am Ende auch wirklich die besten ausgezeichnet werden.

(Fortsetzung letzte Seite)



Der „Goldene Spatz“ in Aktion

(Fortsetzung von Titelseite)

Hinzu kommen zehn Mädchen und Jungen, die ihr Urteil über die beste Website und das beste Online-Spiel für Kinder fällen.

Das nicht nur im deutschsprachigen Raum ob seiner Qualität und seiner Vielfalt geschätzte Kinder-Medien-Festival hält über den Wettbewerb sowie den vielfältigen Gesprächen zwischen dem jungen Publikum und den Filmemachern hinaus weitere Offerten parat. Eine solche ist das in Gera angesiedelte medienpädagogische Programm mit Angeboten wie Workshops für Kinder und Jugendliche, Pädagogen und Eltern. Erfurter Kinder hingegen können in einer Online-Lounge an 25 Rechnern Online-Spiele und Internetseiten genauer unter die Lupe nehmen. Außerdem ergänzen dort Fachveranstaltungen für Autoren, Produzenten, Programmanbieter und -verwerter sowie der Filmmarkt Pro Junior die Vorführungen.

Ein weiterer Baustein ist das Informationsprogramm. Es wartet mit verschiedenen Filmreihen auf. „Kinderfilme 2008 – 2009“ ist eine solche und präsentiert vier Spielfilme für Kinder bis zwölf Jahre. „Jugendfilme“ wenden sich vorrangig an Teenager, und natürlich dürfen bei einem solchen runden „Spatzen“-Geburtstag das Jubiläum würdige Reihen nicht fehlen. Eine davon wirft einen Blick in die Festivalgeschichte und rückt beispielsweise mit „Ein Schneemann für Afrika“ den allerersten, 1979 von einer Kinderjury gekürten Preisträger ins Blickfeld der Öffentlichkeit. Mit der Reihe „30 Jahre Spatz – 20 Jahre Mauerfall“ hingegen offeriert das Festival Dokumentarfilme, die aus der Sicht von Kindern ein Stück deutsch-deutscher Geschichte aufzeigen.

Ein solches Stück deutsch-deutscher Geschichte ist auch das Festival selbst. Sein Nest baute der „Goldene Spatz“ 1979 in Gera. Als Nationales Festival für Kinderfilme der DDR in Kino und Fernsehen ging es aus den langjährigen „Wochen des Kinderfilms“ hervor. Schon deren Symbol war der von dem Geraer Grafiker Rolf F. Müller geschaffene freche Vogel. Der tschilpte fortan aller zwei Jahre unter den Fittichen staatlicher Einrichtungen sowie der Film- und Fernseherschaffenden der DDR und suchte bis 1989 die jeweils besten Streifen in den drei Kategorien Spielfilm, Dokumentarfilm und Animation.

Nach der Wende, als sich auch die Kinderfilme-Macher aus Ost und West zusammaten, stand die Frage, ob überhaupt so viele Filme und Sendungen für junge Zuschauer produziert würden, um den biennalen Rhythmus durchzuhalten. Aber Material gab und gibt es genügend, und gutes, thematisch breit gefächertes dazu. 1991 flimmerten in Gera – nun unter Ägide der Stadt – erstmals Beiträge aus ganz Deutschland über die Leinwand. Die Kategorien wurden neu sortiert und um die Sparte Unterhaltung erweitert. Doch wichtiger noch war eine andere Neuerung: Vergab zuvor eine Fachjury die „Goldenen Spatzen“, während eine Jury des jungen Publikums ihre – zumeist abweichenden – Favoriten kürte, lag die Entscheidung über die Hauptpreise nun in der Hand von Kindern aus ganz Deutschland; die „großen“ Experten sind für Spezialpreise zuständig.

Gisela Husemann Verlag e. Kfr.  
Wartburgstraße 6, 99817 Eisenach  
PVSt, Deutsche Post AG, Entgelt bezahlt

F 11297

### 30 Jahre „Goldener Spatz“ – Ein Stück deutsch-deutscher Geschichte



Die Kinderjury und ihre Betreuer 2008

Foto: Stiftung

Die erfolgreiche Entwicklung hat sich seither fortgesetzt. Das traditionsreiche Festival – das größte seiner Art für Publikum und Fachleute – hat zwar einige Wandlungen erfahren, ist aber dennoch oder gerade deshalb kontinuierlich gewachsen. Seit 1993 wird der „Goldene Spatz“ von der gleichnamigen Stiftung getragen, der heute neben der Stadt Gera, MDR und ZDF als Gründungsmitglieder auch die Stadt Erfurt, RTL, die Landesmedienanstalt Thüringen und die Mitteldeutsche Medienförderung GmbH angehören. Schon vor 16 Jahren erhöhte sich die Zahl der Kategorien auf sechs, ergänzten Informationsreihen sowie ein internationaler Markt für Filmanbieter und -einkäufer die Offerten. Ein Jahr später bekam der „Goldene Spatz“ Zuwachs in Gestalt der Kinder-Film & Fernseh-Tage für Experten der Branche in den Jahren zwischen den Festivals.

Frischen Wind unter die Flügel des „Goldenen Spatzen“ brachte 17 Jahre nach dessen erstem Flug der neu gegründete gleichnamige Freundeskreis, der die Stiftung ideell und materiell unterstützt. Er organisiert unter anderem den jedes Festival begleitenden Mal- und Zeichenwettbewerb, der auf immer größere Resonanz sogar im Ausland stößt.

2003 mutierte der eigentlich sesshafte „Spatz“ zum Zugvogel und baute sich ein zweites Nest in Erfurt. Neben dieser geografischen hat das Festival auch inhaltliche

Erweiterungen erfahren. So steht es seit 2004 allen deutschsprachigen Filmen offen. Das medienpädagogische Programm gehört dazu und die neuen Medien. Seit 2001 schon haben junge Juroren auch Film- und Fernsehseiten für Kinder im Internet im Blick und verleihen den besten einen Web-Spatzen. 2007 gesellte sich dazu ein Online-Spatz für die beste Website und das beste Online-Spiel für Kinder.

Das 15. Festival 2007 brachte das Aus für die Biennale. Der Fülle an guten Film- und Fernsehproduktionen für Kinder sowie der zeitlichen Nähe zur Entstehung der Streifen Rechnung tragend, sucht sich der „Goldene Spatz“ sein Futter seit 2008 jährlich. Dafür wurde er gekürzt und die Kinder-Film & Fernseh-Tage integriert. Mit dem zeitlichen ging ein Namenswechsel einher – „Kinder-Medien-Festival“ dokumentiert die stärkere Öffnung hin zu den neuen Medien. Natürlich muss so ein 30. Geburtstag mit einer zünftigen Party gebührend gefeiert werden. Dazu lädt der „Goldene Spatz“ bereits im Vorfeld des Festivals in seine Geburtsstadt Gera ein. Das große Fest ist bereits am 19. Mai ab 14:00 Uhr direkt im Stadtzentrum geplant.

[www.goldenerspatz.de](http://www.goldenerspatz.de)  
[www.goldenerspatz-ev.de](http://www.goldenerspatz-ev.de)  
[www.gera.de](http://www.gera.de)