

25. Geraer Ballett-Tage Internationales Tanz- Festival Thüringen

Vom 2. Mai bis 10. Mai 2003 am Theater Gera, mit Gastspielen aus Tschechien und Großbritannien

Eröffnet wird das Internationale Tanz-Festival Thüringen, das vom 2. Mai bis 10. Mai im Theater in Gera stattfindet, traditionell mit einer Premiere. Das **Ballettensemble des Theaters Altenburg-Gera** bringt zu den 25. Geraer Ballett-Tagen Youri Vámos' Ballett „**Der Fall Othello**“ nach William Shakespeares Tragödie und Musik von Leoš Janáček heraus. Die Premierenvorstellung beginnt am Freitag, dem 2. Mai, um 19.30 Uhr. Mit der zweiten Vorstellung am Sonnabend, dem 10. Mai, um 19.30 Uhr, endet das Tanz-Festival. Bereits 18.30 Uhr am 2. Mai wird zur Eröffnung der Ausstellungen „Zeitgenössischer britischer Tanz“ und „Tanz in Gera“ eingeladen, die während der Ballett-Tage zu sehen sind.

Youri Vámos wurde in Budapest geboren und absolvierte dort seine Tanzausbildung an der Staatlichen Ballettschule. Nach seinem ersten Engagement als Solist der Ungarischen Staatsoper wurde er 1972 als Erster Solist an die Bayerische Staatsoper München verpflichtet. Gastspiele führten ihn in die USA, nach Japan, nach Paris und Wien, an die Mailänder Scala und die Staatsoper Berlin. 1978 wandte sich Vámos der Choreographie zu. 1985 wurde er Ballettdirektor am Theater Dortmund, 1988 wechselte er an die Oper Bonn und 1991 übernahm er die Direktion des Basler Balletts. Seit der Spielzeit 1996/97 ist er Direktor des Balletts der Deutschen Oper am Rhein. In den verschiedenen Stationen seines künstlerischen Werdeganges hat Youri Vámos die Klassiker der Ballettliteratur in eigener Deutung herausgebracht, aber ebenso neue Handlungsballette geschaffen. In sehr subtiler Form spürt er Motiven und komplizierten Beziehungsgeflechten nach, durchaus der Shakespeareschen Vorlage folgend, aber ballettgemäß in hoher Stilisierung. In der Titelrolle alternieren der farbige Tänzer Jhane Hill von der Deutschen Oper am Rhein und Eduard Taranu aus dem Ensemble des Theaters Altenburg-Gera. „Der Fall Othello“ ist bereits das 20. abendfüllende Ballett des Künstlers. Es erlebte seine Premiere im Oktober 2000 an der Deutschen Oper am Rhein. Vámos überträgt sein Werk dem Ballett des Theaters Altenburg-

Gera. Die Ausstattung von Michael Scott/Danielle Laurent ist ebenfalls eine Produktion der Deutschen Oper am Rhein, Theatergemeinschaft Düsseldorf-Duisburg.

Durch die Zusammenarbeit mit British Council wurde es möglich, zum diesjährigen Festival, das unter Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten des Freistaates Thüringen Dr. Bernhard Vogel steht, gleich drei Gastspiel-Inszenierungen aus Großbritannien nach Gera einzuladen.

Am 6. Mai, um 19.30 Uhr, zeigt die **Jasmin Vardimon Dance Company** (Leeds) „Lullaby“, ein Tanztheater von Jasmin Vardimon.

Die **Henri Oguike Dance Company** (London) tritt am 7. und 8. Mai, jeweils um 19.30 Uhr, mit unterschiedlichen Programmen in Gera auf. Am ersten Abend sind die vier Choreographien „Front Line“, „Dido and Aeneas“, „Frames per Second“ und das „Finale“ von Henri Oguike nach Musik von Dmitri Schostakowitsch, Henry Purcell, René Aubry und anderen zu sehen. Am zweiten Gastspielabend der Company stehen „Melancholy Thoughts“, „Shot Flow“ und „Ile Aye“ – wiederum in der Choreographie von Henri Oguike – auf dem Programm. Dazu wählte der Choreograph Musik von Astor Piazzolla und Pedro Carneiro sowie brasilianische Pop-Songs.

Am 4. Mai, um 17.00 Uhr, gastiert das **J. K. Tyl-Theater Plzen** mit dem Ballett „Die Kameliendame“ von Libor Vaculík nach Alexandre Dumas. Dazu erklingt Musik von Giuseppe Verdi. Das J. K. Tyl-Theater begeht in diesem Jahr sein 100-jähriges Jubiläum. Die Künstler aus Tschechien gastierten in der Vergangenheit mehrfach in ihrer Partnerstadt Gera.

Karten für alle Veranstaltungen des Festivals sind an den Theaterkassen bereits erhältlich, telefonische Reservierungen werden unter der Rufnummer (03 65) 7 73 63 43 entgegengenommen bzw. per Mail unter kasse@theater.altenburg.gera.de.

Programm

2. Mai, 18.30 Uhr

**„Zeitgenössischer britischer Tanz“/
„Tanz in Gera“**
Eröffnung von zwei thematischen Sonderausstellungen im Theaterfoyer

2. Mai, 19.30 Uhr

„Der Fall Othello“

Ballett von Youri Vámos nach William Shakespeare, Musik: Leoš Janáček, Premiere des Ballettensembles des Theaters Altenburg-Gera

4. Mai, 17.00 Uhr

„Die Kameliendame“
Ballett von Libor Vaculík nach Alexandre Dumas, Musik von Giuseppe Verdi, Gastspiel des J. K. Tyl-Theaters Plzen

6. Mai, 19.30 Uhr

„Lullaby“
Tanztheater von Jasmin Vardimon, Gastspiel der Jasmin Vardimon Dance Company (Leeds)

7. Mai, 19.30 Uhr

**„Front Line“, „Dido and Aeneas“,
„Frames per Second“, „Finale“**
Choreographien von Henri Oguike nach Musik von Dmitri Schostakowitsch, Henry Purcell, René Aubry u. a., Gastspiel der Henri Oguike Dance Company (London)

8. Mai, 19.30 Uhr

**„Melancholy Thoughts“, „Shot Flow“,
„Ile Aye“**
Choreographien von Henri Oguike nach Musik von Astor Piazzolla, Pedro Carneiro und brasilianischen Pop-Songs, Gastspiel der Henri Oguike Dance Company (London)

10. Mai, 19.30 Uhr

„Der Fall Othello“
Ballett von Youri Vámos nach William Shakespeare, Musik: Leoš Janáček, Ballettensemble des Theaters Altenburg-Gera